



M-Picks

®



*Guide & instructions*

*Pour guitare et bassiste*





Picks Size

# Sharp

Thin  
0,60

Medium  
0,75

Hard  
0,90

Heavy  
1,05

1/4

L. 17 X 27 H.



2/4

L. 22 X 26 H.



3/4

L. 25 X 29 H.



4/4

L. 26 X 32 H.



Thin  
0,60

Medium  
0,75

Hard  
0,90

Heavy  
1,05

# Round

1/4

L. 17 X 27 H.



2/4

L. 22 X 26 H.

3/4

L. 25 X 29 H.

4/4

L. 26 X 32 H.



0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5



**1/4**  
L.17 X 27 H.

0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5



**2/4**  
L.22 X 26 H.

0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5



**3/4**  
L.25 X 29 H.

0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5



**4/4**  
L.26 X 32 H.

Les M-Picks sont en acétate de cellulose.

Flexible et résistant, Mpicks peut être facilement remodelé avec des outils courants comme des limes à ongles pour modifier le biseau et l'angle de prélèvement.



Picks Size

Cm. 0 0,5 1,0 1,5 2,0 2,5



size 3/4

HARD  
mm 0,90

peak Sharp

**Taille: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4**

**X**

**4 épaisseurs:**

**Thin 0,60 mm. Vert**  
**Medium 0,75 mm. Rouge**  
**Hard 0,90 mm. Bleu**  
**Heavy 1,05 mm. Noir**

**X**

**2 pic: pointu ou rond.**





**Magnetik Picks**



"Grâce à l'insert métallique, vous pouvez ranger le médiateur où vous le souhaitez sans vous soucier de le perdre.

L'épaisseur des inserts métalliques facilite également la prise du médiateur. "

Les médiateurs magnétiques ont un petit insert métallique (arrondi et sans nickel) qui leur permet d'être attirés et maintenus en place par des aimants.

## Nickel Free



De petits aimants adhésifs peuvent être attachés à votre instrument et vous permettent de ranger votre choix très rapidement où vous préférez.

Les aimants M-Picks n'interfèrent en aucun cas avec vos micros ou pots de guitare électrique.

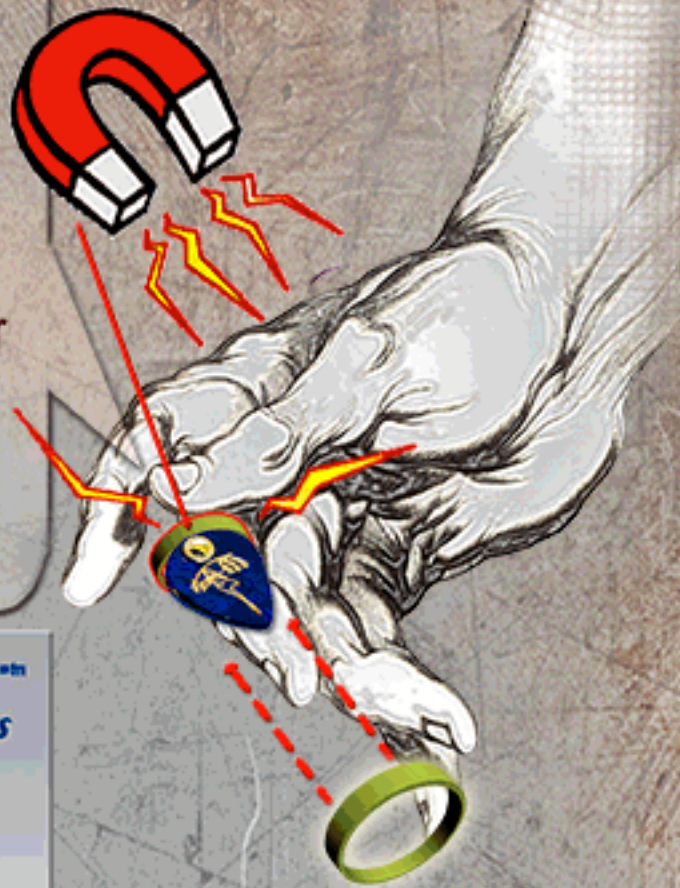






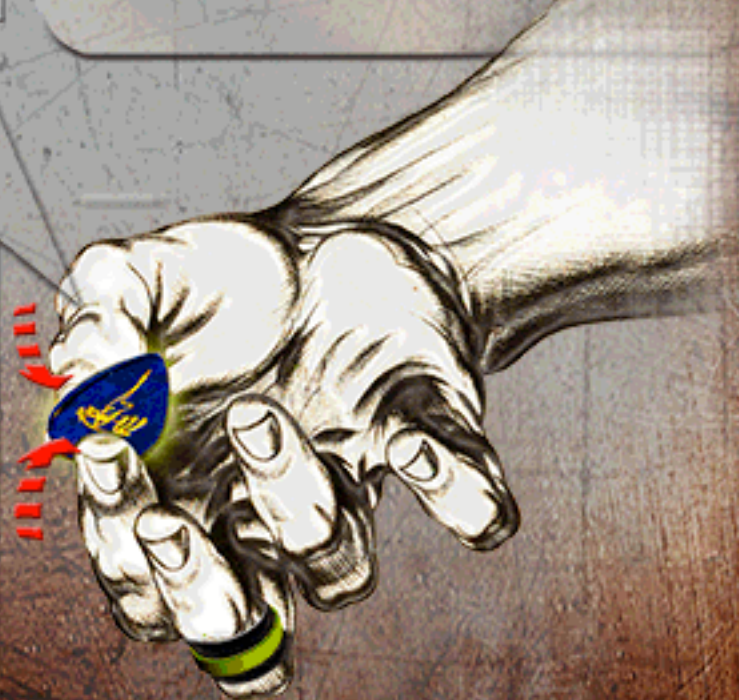
Magnetik Picks

«L'anneau Magnetik est un anneau magnétique qui vous permet d'y attacher votre Mpick magnétique. Vous devez porter le médiateur magnétique sur la deuxième phalange de votre majeur comme indiqué sur la photo. »



Vous pouvez choisir entre trois tailles:  
taille M: Ø 18 mm.- 0.70"  
taille L: Ø 20 mm. - 0.78"  
taille XL: Ø 22 mm.- 0.86"

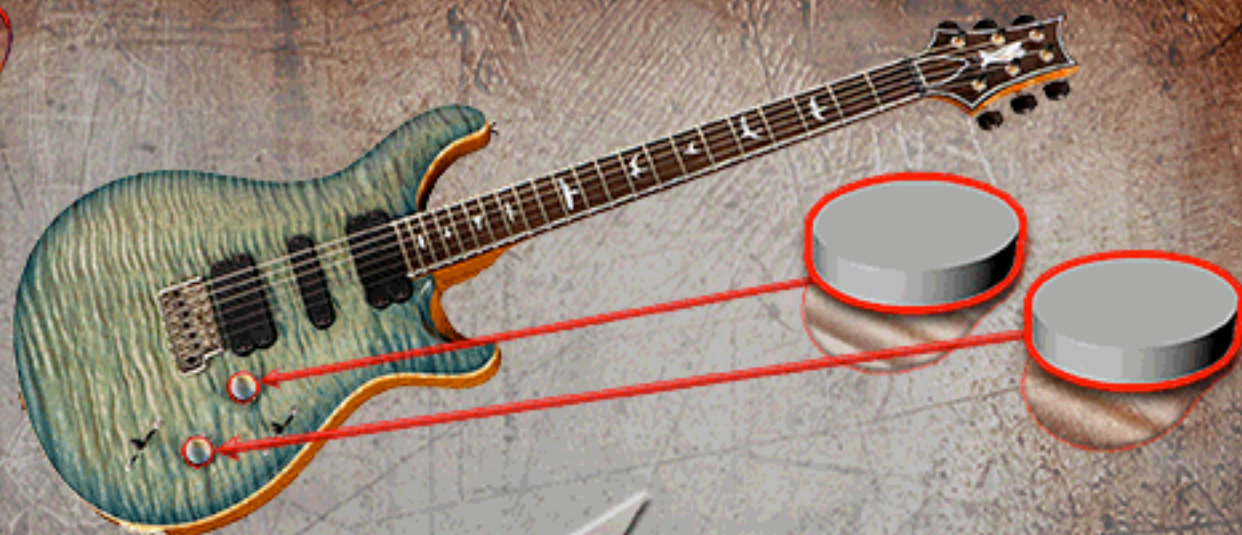
Lorsque vous voulez passer du grattage au fingerpicking, vous pouvez simplement coller le Mpick sur l'anneau magnétique et laisser tous vos doigts libres pour le fingerpick. Il est également livré avec un élastique qui aide à maintenir l'anneau en place. »







**Magnerik Picks**



Les aimants ont une couche adhésive qui vous permet de les appliquer sur les boutons de votre guitare.

Assurez-vous d'éliminer tout résidu (poussière, saleté) des boutons avant d'appliquer les aimants.



Vous pouvez facilement stocker vos médiators sur vos boutons de guitare sans vous soucier de les perdre.

Les aimants M-Picks n'interfèrent en aucun cas avec vos micros ou pots de guitare électrique.





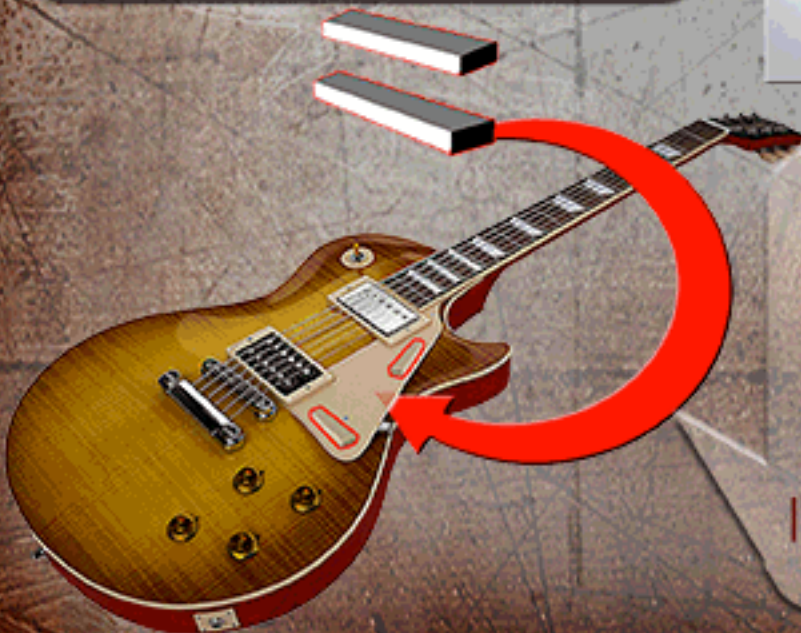


Magnetik Picks



Les aimants peuvent également être appliqués dans des instruments acoustiques; vous pouvez utiliser deux aimants, un à l'intérieur et un à l'extérieur de votre instrument sans utiliser la couche adhésive.

Les aimants rectangulaires peuvent être appliqués partout sur votre instrument; assurez-vous de nettoyer soigneusement la zone où vous souhaitez fixer votre aimant.



"Certains modèles de guitare permettent une application facile de l'aimant sous le pickguard."





**Magnetik Picks**



Vous pouvez également utiliser deux aimants, un sur le dessous et un à l'extérieur du pickguard.

Certains autres modèles de guitare électrique vous obligent à retirer le pickguard et à installer l'aimant à l'intérieur. Les aimants peuvent être placés n'importe où sur votre instrument pour vous permettre d'obtenir facilement le bon choix dont vous avez besoin.



Vous pouvez également appliquer un aimant sur votre pied de micro.







Shield M. Picks



Le médiator Shield Magnetik est l'évolution du médiator Magnetik, il donne une sensation plus stable avec le médiator donné par sa forme ergonomique et son confort.

Le pic Shield Magnetik est disponible en deux configurations différentes:

Configuration «T» (blanc) - le point d'appui du médiator est au centre du bouclier

Configuration «Y» (jaune) - le point d'appui du médiator est décalé

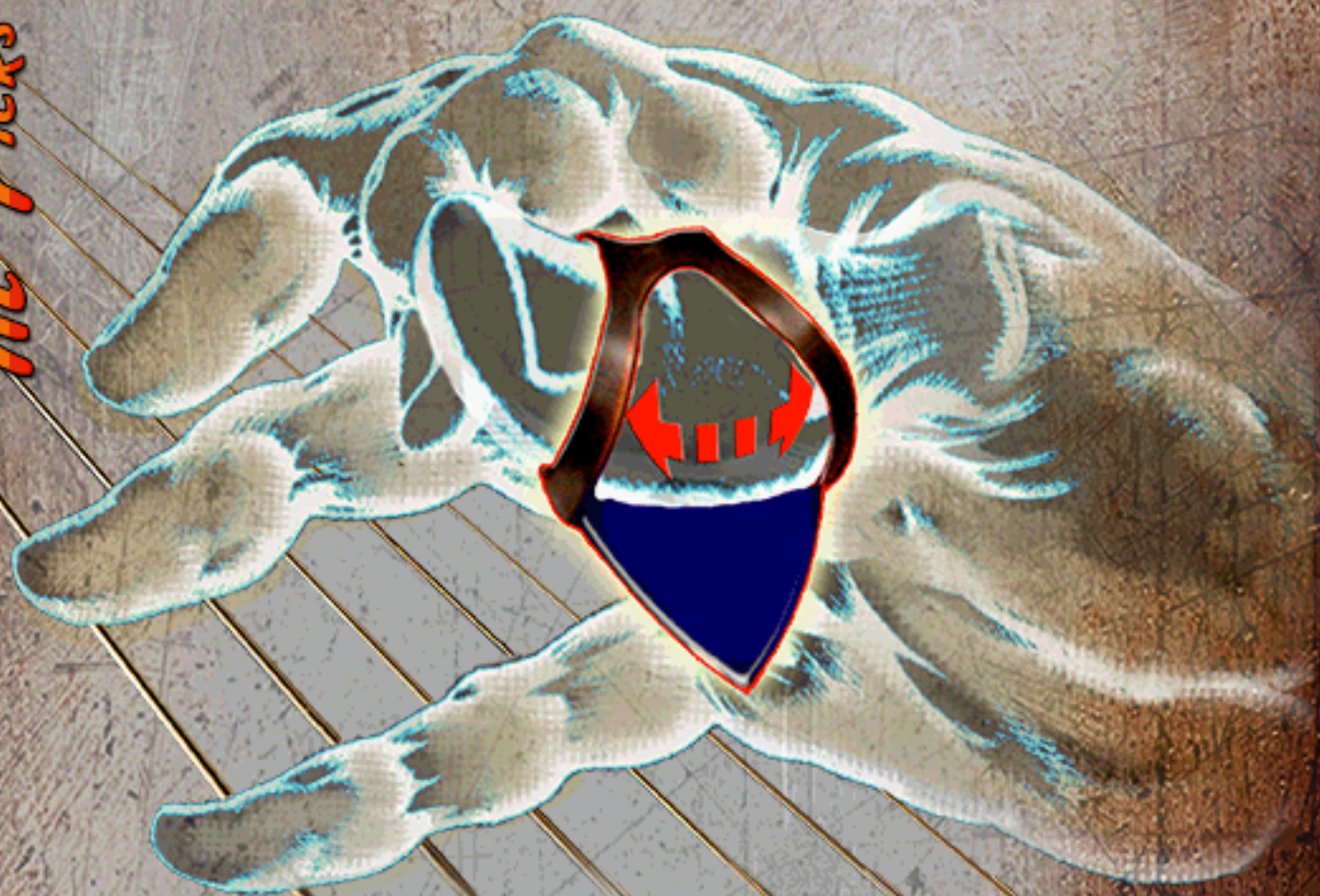
Le médiator peut être tourné autour du point d'appui pour obtenir votre réponse préférée.







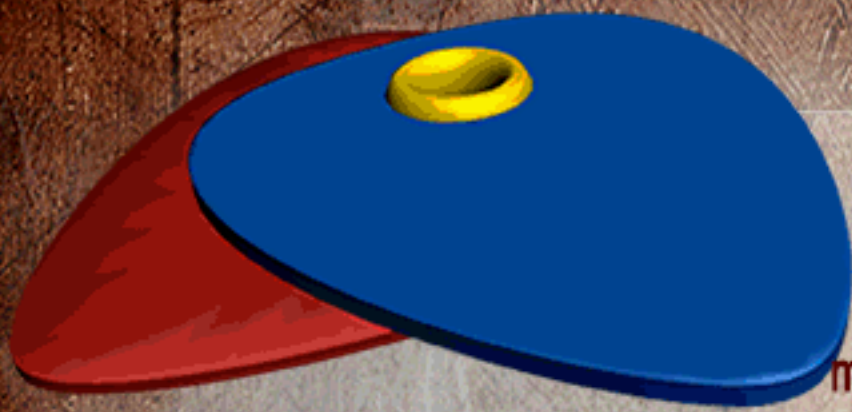
*M-Picks*



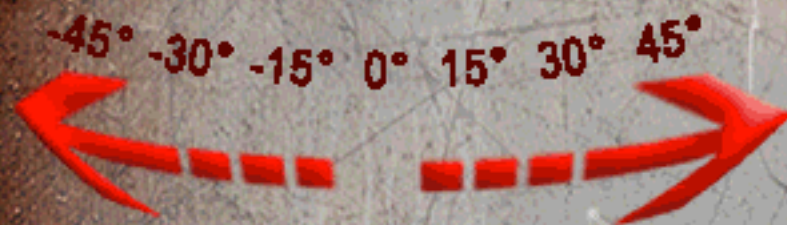




Double Picks



Les doubles médiators sont un combo de deux médiators différents qui ouvrent de nouvelles possibilités tonales sans changer de médiators.



Les doubles pics peuvent pivoter à 360 degrés autour du point d'appui.

Il est possible de combiner deux pics d'épaisseur différente au gré des différents besoins.



0,60      0,75      0,90      1,05

THIN + MEDIUM

THIN + HARD

THIN + HEAVY

MEDIUM + HARD

MEDIUM + HEAVY

HARD + HEAVY

Vous pouvez basculer rapidement entre les deux médiators en les tournant autour du point d'appui (choix de rythme et solo).  
Vous pouvez basculer rapidement entre les deux médiators en les faisant tourner autour du point d'appui (choix de rythme et solo)



**Double Picks**

Vous pouvez également les faire pivoter pour les faire correspondre et obtenir un médiateur **double épaisseur**.



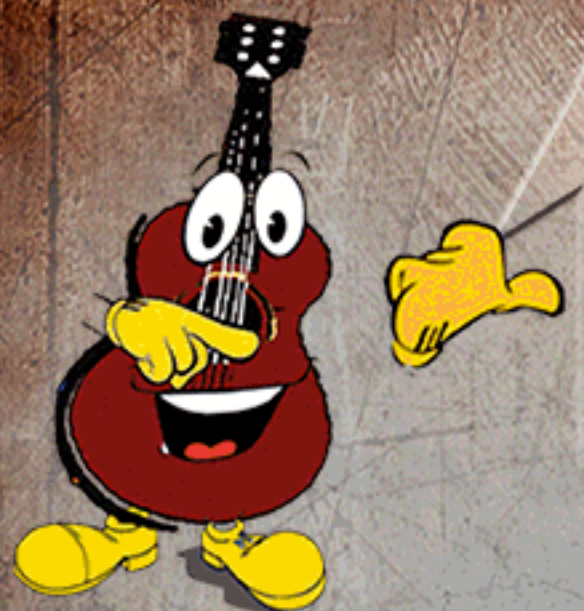
Faites légèrement pivoter un médiateur vers la gauche ou la droite pour déterminer l'orientation du biseau.

L'angle de prélèvement est déterminé par votre main de prélèvement, vous pouvez ajuster la divergence des pics pour obtenir l'angle de prélèvement que vous préférez.

Si vous tournez les médiateurs exactement dans la même position, ils «agrippent» ensemble et limitent la fluidité de jeu.







**Le médiator Elastik a été inventé pour vous permettre d'utiliser librement tous vos doigts tout en jouant (y compris le pouce)**



**Elastik Picks**

**Les propriétés ergonomiques de l'élastique se traduisent par un choix de maintien exceptionnellement confortable et vous permettent de jouer différentes techniques à la fois. Vous pouvez basculer entre le flatpicking et le fingerpicking sans même avoir à y penser.**



**"Elastik pick est disponible en différentes formes et épaisseurs. Il peut être utilisé comme un médiator plat normal ou comme un médiator."**





**Elastik Picks**

Elastik Comfort (couleur rose) est en latex naturel, recommandé pour ceux qui l'utilisent pour la première fois.  
L'Elastik Strong (couleur noire) est en caoutchouc et recommandé pour les performances live car il est très résistant.

Taille S: les enfants



S

Ø 1,20 cm.  
(Strong)

M

Ø 1,50 cm.  
(Comfort)



=



L

Ø 1,80 cm.  
(Strong)

XL

Ø 2,00 cm.  
(Comfort)



=



XXL

Ø 2,30 cm.  
(Strong)

Taille XXXL: sur demande



XXXL

Ø 2,50 cm.  
(Strong)

La mesure M (confort) est l'équivalent de L (fort).  
La taille XL (confort) équivaut à XXL (forte).



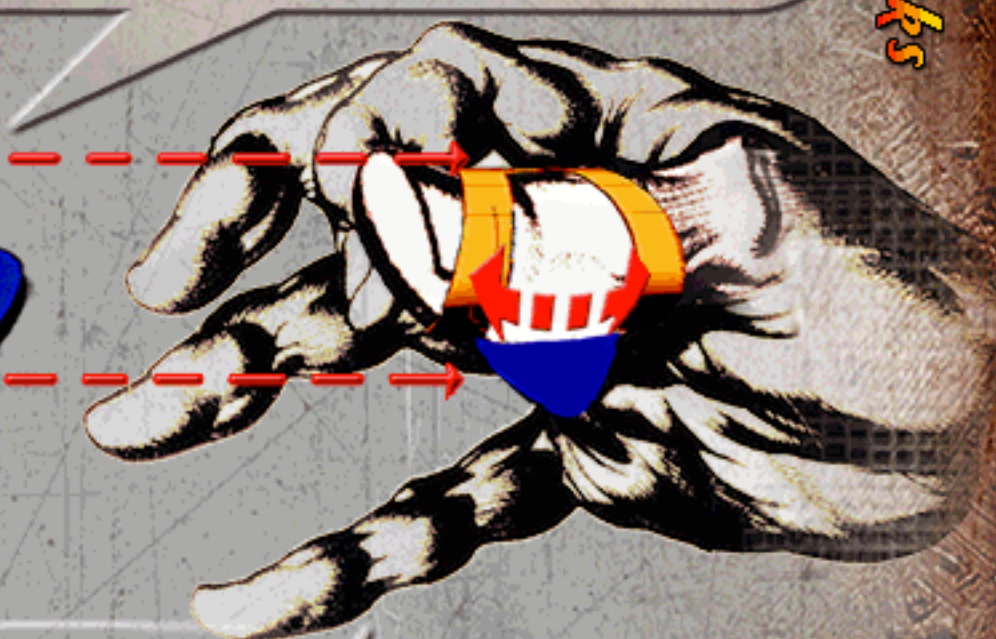
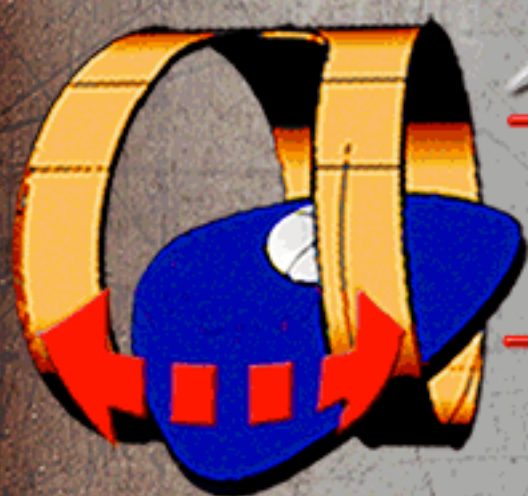
Le médiateur Elastik peut être utilisé de différentes manières. En installant le médiateur Elastik comme indiqué sur la photo, il se verrouille entre les sangles élastiques et le pouce.

Cela lui permet d'être utilisé dans le plus grand nombre de techniques possible. Par exemple, il peut être utilisé comme un médiateur traditionnel avec l'avantage que le joueur peut utiliser librement ses doigts pour la technique du pizzicato.

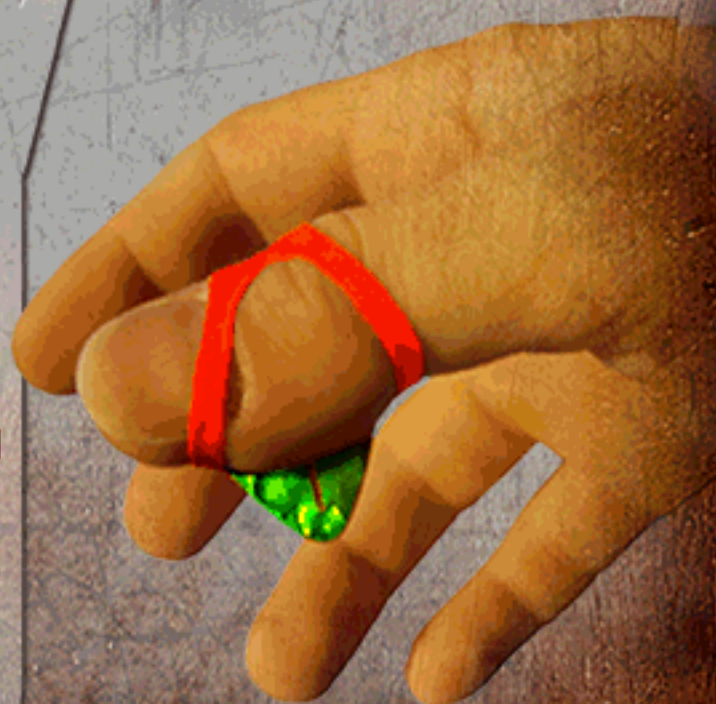
Il peut également être utilisé seul comme un ThumbPick pour pincer les cordes sans avoir à le tenir.



*Elastik Picks*



Éloignez les sangles élastiques aussi loin que possible les unes des autres, comme indiqué sur l'image. Ceci est important car cela permet de diriger le médiateur de la manière souhaitée. Enfin, il vous permet d'appliquer des techniques qui nécessitent la partie inférieure du pouce (comme la technique du «sifflement» spécialement utilisée avec la distorsion).

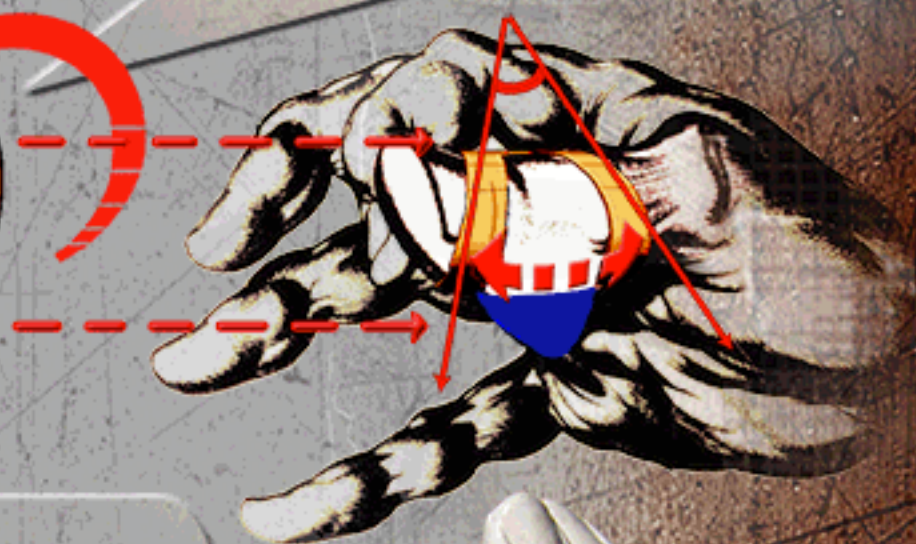
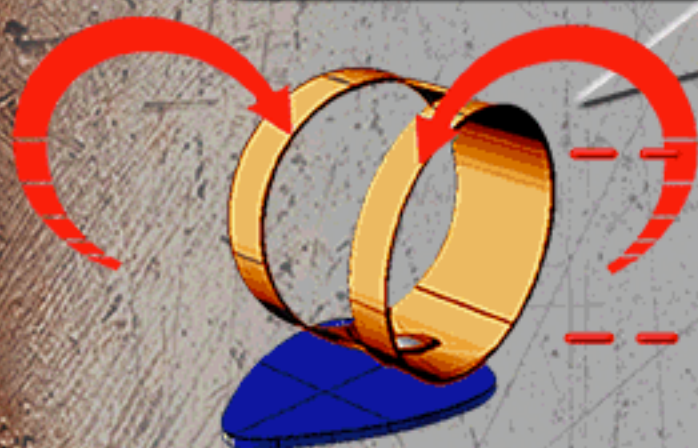






## Elastik Picks

Le médiateur Elastik peut être utilisé comme un médiateur traditionnel en retournant les sangles élastiques, comme indiqué sur l'image. De cette façon, la bande élastique ne bloque pas le médiateur mais fonctionne plutôt comme un accessoire. Une fois que vous avez installé le médiateur Elastik, veuillez écarter les bandes élastiques les unes des autres comme indiqué sur l'image. Il est important d'écarter les bandes afin d'éviter qu'elles ne touchent les cordes lors de la lecture. Il vous permet d'utiliser tous les doigts pour pincer les cordes ou d'exécuter des techniques alternatives - telles que le tapotement - qui utilisent l'aide d'autres doigts.



Éloignez les sangles élastiques aussi loin que possible les unes des autres, comme indiqué sur l'image. Ceci est important car cela permet de diriger le médiateur de la manière souhaitée.

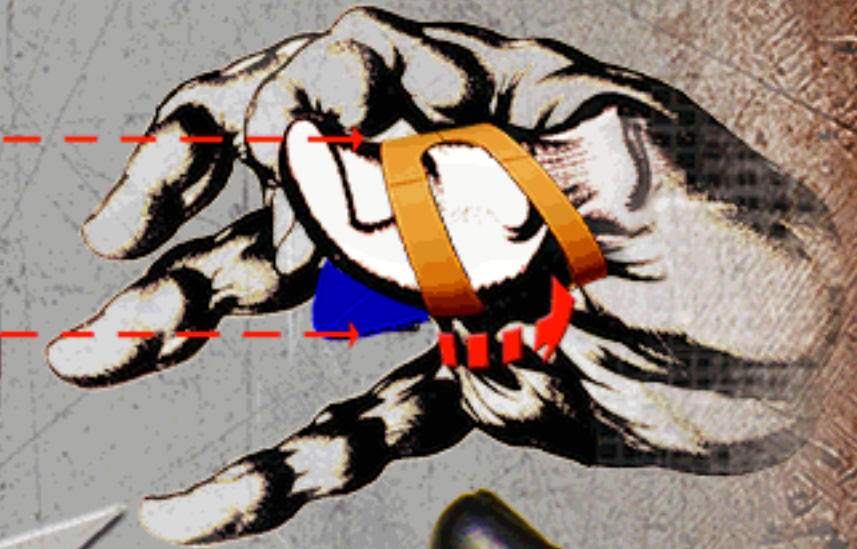
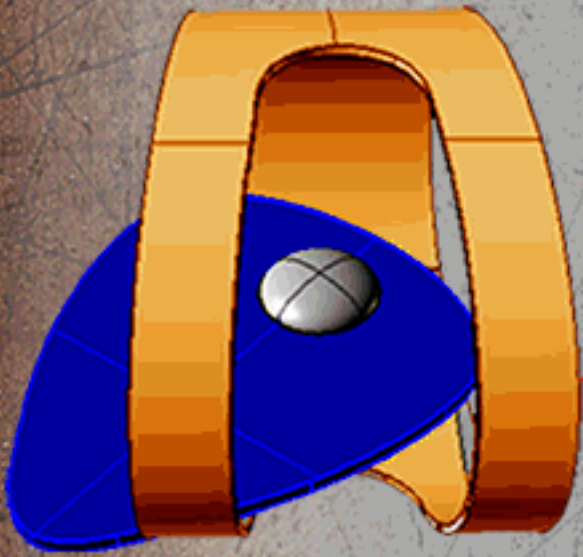






**Elastik Picks**

**Vous pouvez adapter le médiator Elastik à l'angle de votre choix. Il est possible de retourner le médiator à l'extérieur des deux bandes élastiques. Cela convient pour jouer la technique de grattage.**



**En utilisant cette position, la bande élastique est moins susceptible de toucher les cordes lors de la lecture.**

**Il est conseillé aux joueurs qui utilisent souvent la technique de grattage de couvrir la bande élastique externe avec du ruban adhésif**







**Elastik Picks**

Le médiateur élastique peut être utilisé de diverses manières. Quant à la technique de grattage est recommandé l'utilisation d'adhésif isolant pour la bandoulière externe aussi pour techniques de fingerpicking (doigt + médiateur).



Après avoir porté le médiateur et posé l'élastique, appliquez du ruban de protection. De cette façon, le groupe ne touchera plus les cordes car la bande stabilisera le médiateur.

Idéal pour ceux qui souhaitent utiliser l'Elastik Pick comme Thumbpick (choix du pouce).



Le médiateur élastique est doté d'une bande élastique solide. Cependant, il n'est pas conseillé de le tirer dans le sens opposé du médiateur. Après une séance, il est recommandé aux joueurs de tenir à la fois l'élastique et le médiateur afin de retirer le médiateur.





**Elastik Picks**

"L'elastik Pick propose différents modes de préhension. Portant le choix Alaskaik comme illustré, le choix se coince sur l'index.

Ce système est idéal pour ceux qui en ont besoin gardez votre pouce libre.

Particulièrement adapté pour jouer de la basse permet d'alterner la technique du Slap avec celle du médiator."







Le médiateur Shield Elastik est issu et développe le médiateur Elastik. Il a été conçu pour empêcher la bande élastique de toucher les cordes. Grâce à sa forme ergonomique et ajustée, il permet un mouvement de balayage et une plus grande liberté d'exécution.



Shield E. Picks

Le médiateur Shield Elastik est disponible en deux formes différentes:

Forme en T (blanc):  
le médiateur a

son pivot au centre du bouclier.

Forme en Y (jaune): la pioche a  
son pivot au bord du bouclier.

Le médiateur peut être monté à volonté afin d'atteindre la position souhaitée.







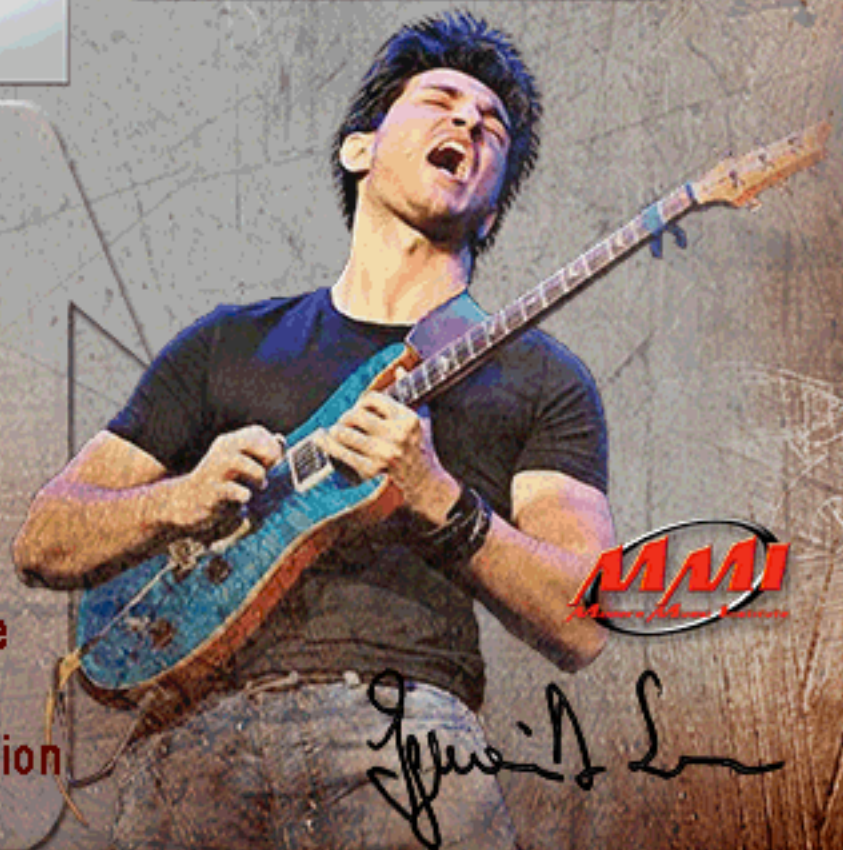
Gnaz Tap Picks

Gnaz Tap Pick est un médiator spécial de 3,5 mm d'épaisseur en Kevlar. Sa forme particulière est déterminée en calculant un angle d'incidence approprié. Cela améliore sa fluidité lors de la lecture, ce qui se traduit par un son cristallin.



Cette édition spéciale du médiator Elastic a été produite et autorisée par **Essetipicks**. Il permet un son distinct et aigu et son bracelet spécial est idéal pour les joueurs virtuoses.

Le choix de Gnaz Tap tire son nom d'Ignazio Di Salvo, directeur et professeur à l'Institut de musique moderne de Milan, en Italie, et a été créé pour répondre au jeu virtuose de Di Salvo. Le médiator Gnaz Tap est idéal pour jouer à la technique Tap Pick, qui utilise jusqu'à 8 doigts en tapant avec l'utilisation simultanée du médiator.







Gnaz Tap Picks

Gnaz Tap Pick est disponible en 2 formes:

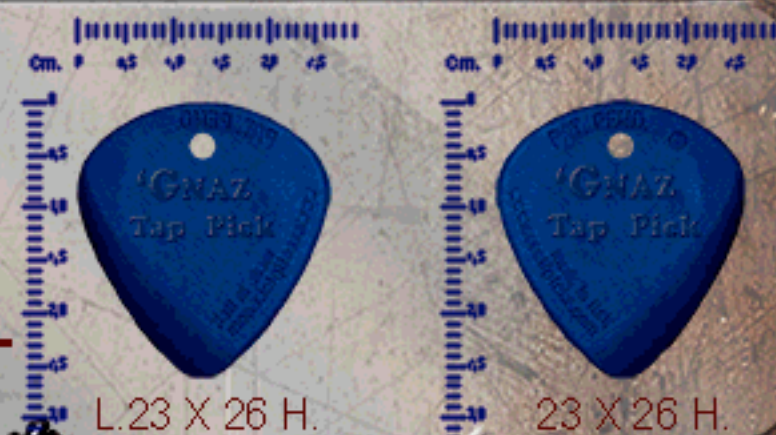
Classic L. 26 x 29 mm.

Elastik Size: M = L  
XL = XXL  
XXXL



Mini L. 23 x 26 mm.

Elastik Size: S  
M = L  
XL = XXL



M-Picks

Essetipicks



GNAZ-TAP PICK

THE PICK OF IGNAZIO DI SALVO

DIRECTOR & FOUNDER

OF MODERN MUSIC INSTITUTE  
MILANO



Elastik made

Comfort or Strong  
Size: S - M - L - XL - XXL - XXXL



Levlak made

Classic & Mini  
For Right or Left hand

[www.mmimilano.com](http://www.mmimilano.com)

[www.ignaziodisalvo.it](http://www.ignaziodisalvo.it)

Produced and Distributed:

[www.essetipicks.com](http://www.essetipicks.com)

[www.m-picks.com](http://www.m-picks.com)

L'angle d'incidence varie selon l'utilisation par un gaucher ou droitier.

Le 'Gnaz Tap Pick in un matériau différent vient fait à la main sur demande: noix de coco, tagua, Plexiglas, bois, e matériaux couplés différent.

Infos sur [Essetipicks.com](http://Essetipicks.com)





Nails

Les ongles classiques sont faits de triacétate de cellulose, un matériau très résistant mais fin. Sa forme concave spéciale reproduit les mêmes caractéristiques d'un ongle naturel.



Pour une plus grande stabilité veuillez attacher le médiator à l'intersection des deux premières phalanges, comme indiqué sur l'image.



Une fois ajusté, la pointe de l'ongle doit être limée jusqu'à ce que sa forme se rapproche de celle des ongles naturels du joueur.







Country Nails

Les ongles country sont faits de triacétate de cellulose, un matériau très résistant mais fin. La forme anatomique unique améliore la prise de l'ongle en adhérant au bout du doigt. Ces clous sont idéaux pour jouer des instruments country tels que le banjo et le dobro.



**Veillez attacher le médiator au-delà de l'intersection des deux premières phalanges, comme indiqué sur l'image.**

Une fois ajusté la pointe de l'ongle doit être limée jusqu'à ce que sa forme se rapproche de celle des ongles naturels du joueur.







**Power Slap**

**Power Slap a été conçu pour augmenter la force et la vitesse lors de la pratique de la technique du slap, car il augmente le poids du pouce.**



Ajustez le Power Slap en espaçant les bandes élastiques afin de ne pas frapper les cordes avec, comme indiqué sur l'image. Le Power Slap est d'une grande aide pour les joueurs qui apprennent la technique du slap mais qui n'ont toujours pas la force nécessaire. Veuillez appliquer du ruban adhésif sur les bandes élastiques pour éviter qu'elles ne touchent les cordes.



Le Power Slap est doté d'un puissant aimant. Si nécessaire, vous pouvez augmenter son poids en appliquant des pièces de monnaie ou d'autres types de métaux. Lorsque vous jouez à proximité des micros, cela pourrait augmenter le champ magnétique et le volume sans provoquer d'interférences







Mini Slide

Le mini-toboggan est un toboggan de plus petite taille qui permet aux joueurs de plier les doigts et de jouer sans contraintes.

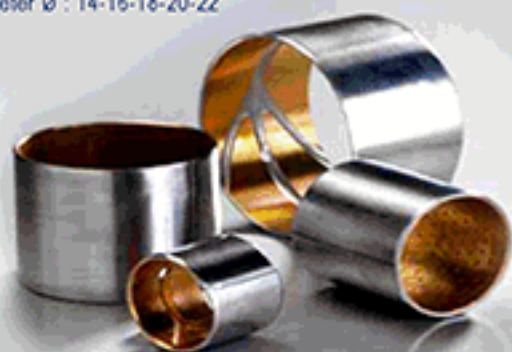


Mini Slide

size s = Ø 14 x 15	size M = Ø 16 x 20
size m = Ø 16 x 15	size L = Ø 18 x 20
size l = Ø 18 x 15	size XL = Ø 20 x 20
size xl = Ø 20 x 15	size XXL = Ø 22 x 20

Measure: 15 - 20

Diameter Ø : 14-16-18-20-22



Comme un côté est ouvert, vous pouvez adapter la mini-glissière à votre doigt, comme indiqué dans l'image ci-dessus.

Les mini toboggans sont en acier (extérieur) et bronze (intérieur) pour une meilleure qualité sonore. Ils sont disponibles en 5 diamètres différents et deux longueurs pour tous les doigts.

size M = Ø 16 x 20  
 size L = Ø 18 x 20  
 size XL = Ø 20 x 20  
 size XXL = Ø 22 x 20

size s = Ø 14 x 15  
 size m = Ø 16 x 15  
 size l = Ø 18 x 15  
 size xl = Ø 20 x 15







**Bigiofferia**



Boucles d'oreilles hypoallergéniques en version double ou simple sur un côté.

Colliers en métal doré ou velours coloré associés au pendentif (plectre).





Patent Pending ®

Made in Italy

Produced and Distributed by:

[www.m-picks.com](http://www.m-picks.com) [mwpicks@gmail.com](mailto:mwpicks@gmail.com)

Nickel Free

TradeMark Code : BG2010C000141



Pick Patent Code : BG2009U000004

YouTube

<http://www.youtube.com/user/mwpicks>



<https://www.facebook.com/mpicks.mpicks>



[https://www.twitter.com/M\\_Picks](https://www.twitter.com/M_Picks)

Blastik Patent Code : BU 2010MC0002658

M-picks



[www.m-picks.com](http://www.m-picks.com)