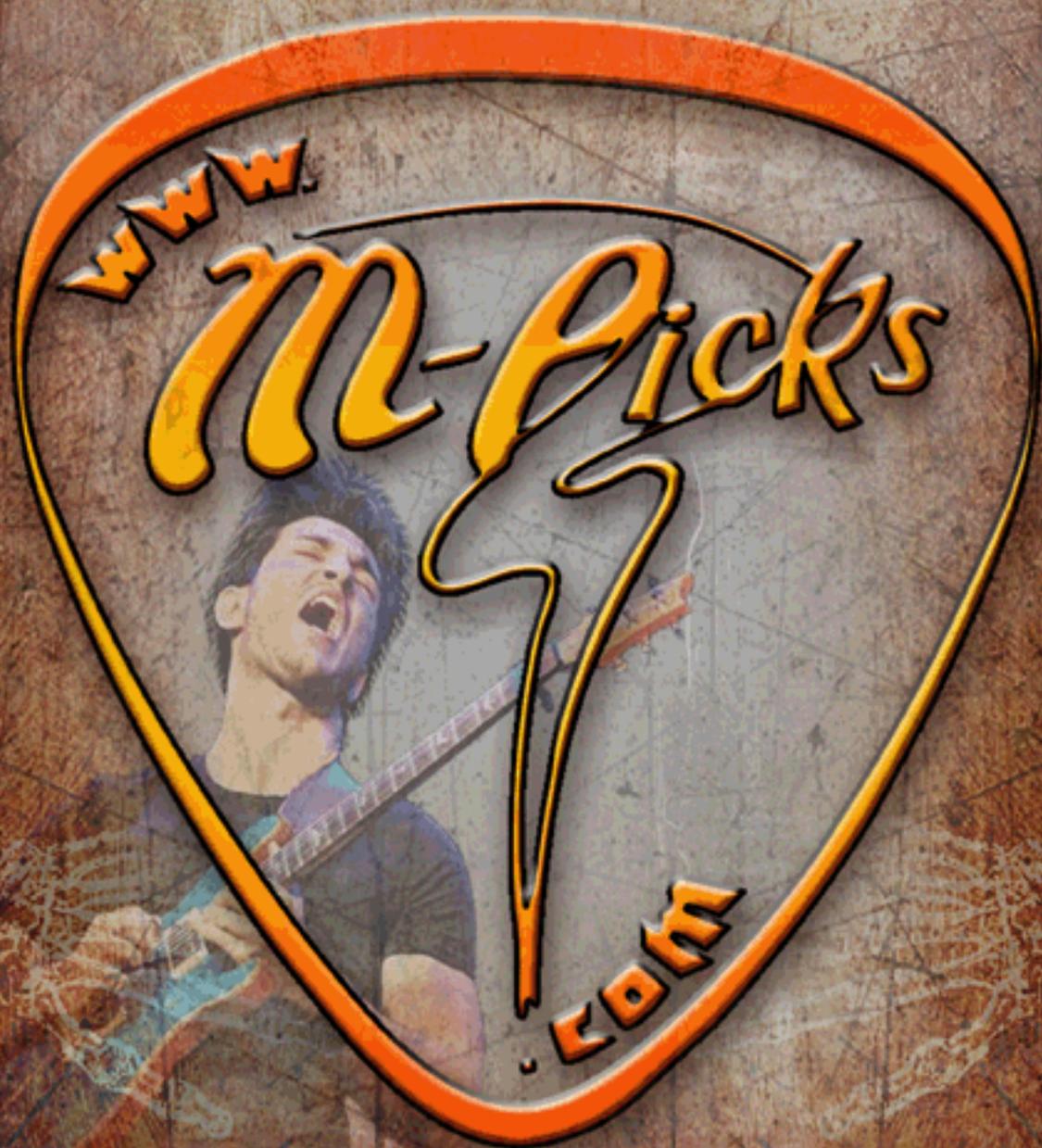




M-Picks



Guida & Istruzioni

For Guitar & Bass Player



Picks Size

Punta

Thin
0,60

Medium
0,75

Hard
0,90

Heavy
1,05

1/4

L. 17 X 27 H.



2/4

L. 22 X 26 H.



3/4

L. 25 X 29 H.



4/4

L. 26 X 32 H.



Thin
0,60

Medium
0,75

Hard
0,90

Heavy
1,05

Tondo

1/4

L. 17 X 27 H.



2/4

L. 22 X 26 H.



3/4

L. 25 X 29 H.

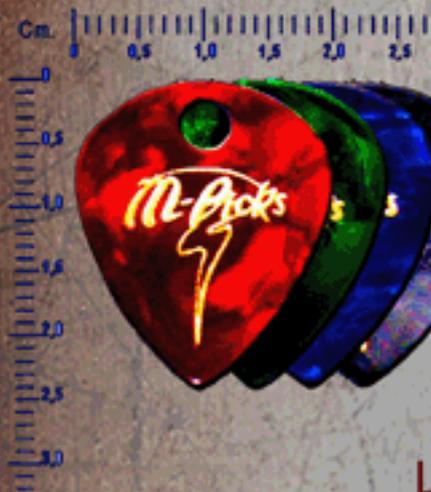


4/4

L. 26 X 32 H.



1/4
L.17 X 27 H.



2/4
L.22 X 26 H.



3/4
L.25 X 29 H.



4/4
L.26 X 32 H.

I plettri M-Picks sono composti da acetato di cellulosa.

Flessibili e resistenti i plettri M-Picks possono essere facilmente modellati usando una superficie abrasiva come la lima per le unghie per rimodellare la punta e l'angolo di incidenza.



Picks Size



Disponibili in 4 differenti taglie: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4 X

4 differenti spessori:

- Thin 0,60 mm. Verde**
- Medium 0.75 mm. Rosso**
- Hard 0,90 mm. Blu**
- Heavy 1,05 mm. Black**

2 tipologie: a punta o tondo.



Magnetik Picks



I Magnetik Picks sono plettri dotati di un piccolo inserto metallico, tondo e **senza Nickel** (occhiello) in grado di essere attratto e mantenuto dai magneti.

Grazie a questo occhiello metallico potete appoggiare il vostro plettro in qualsiasi punto desiderate, senza timore di perderlo. Lo spessore dell'occhiello esercita una funzione di **Grip antiscivolo**.

Nickel Free



Piccole calamite adesive applicate allo strumento vi consentiranno di riporre ed impugnare il plettro nel minor tempo possibile.

Le calamite non hanno nessun tipo di interferenza con i Pick-up ne con i potenziometri.

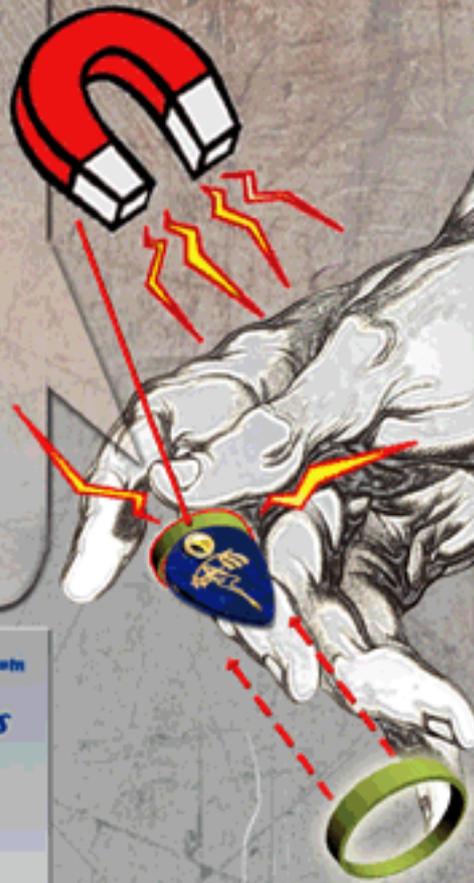




Magnetik Picks

Il Magnetik Ring è un anello magnetico al quale potete attaccare il vostro plettro Magnetik Picks.

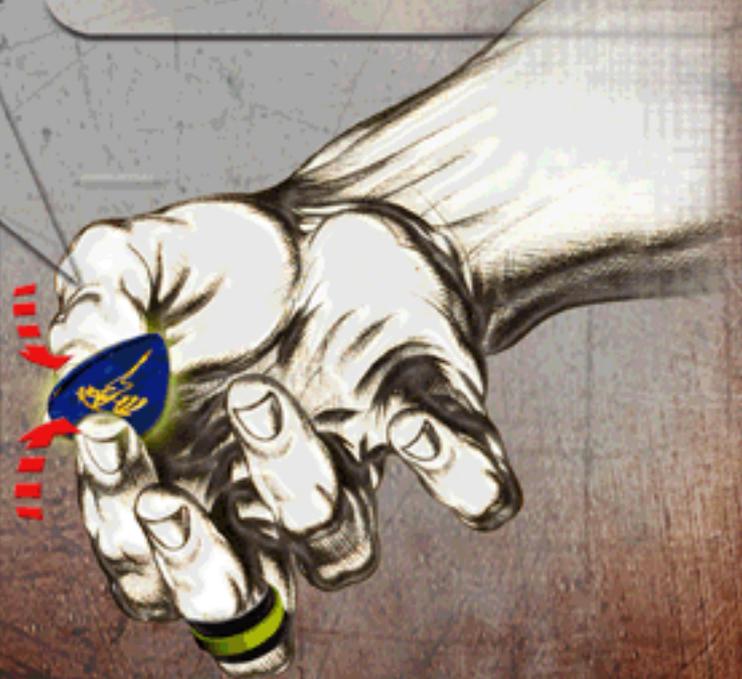
Il Magnetik Ring va calzato sulla 2° falange del terzo dito, il dito medio, come illustrato nella figura.



Il Magnetik Ring è disponibile in tre differenti taglie:
size M: Ø 18 mm.
size L: Ø 20 mm.
size XL: Ø 22 mm.



Potete impugnare il vostro plettro velocemente con il pollice e l'indice e riporlo a contatto con l'anello quando vorrete disporre dell'utilizzo di tutte le dita della mano. In dotazione una calza di gomma antiscivolo per bloccare l'anello.





Magnetik Picks



I magneti sono dotati di una pellicola adesiva resistente tale da poter essere applicati sui potenziometri della chitarra. Rimuovere polvere e tracce di sudore dai potenziometri prima dell'applicazione.



Utilizzando dei Magnetik Picks potete riporre i vostri plettri sui vostri potenziometri senza timore di perderli. e riprenderli velocemente. Le calamite non hanno nessun tipo di interferenza con i Pick-up ne con i potenziometri.



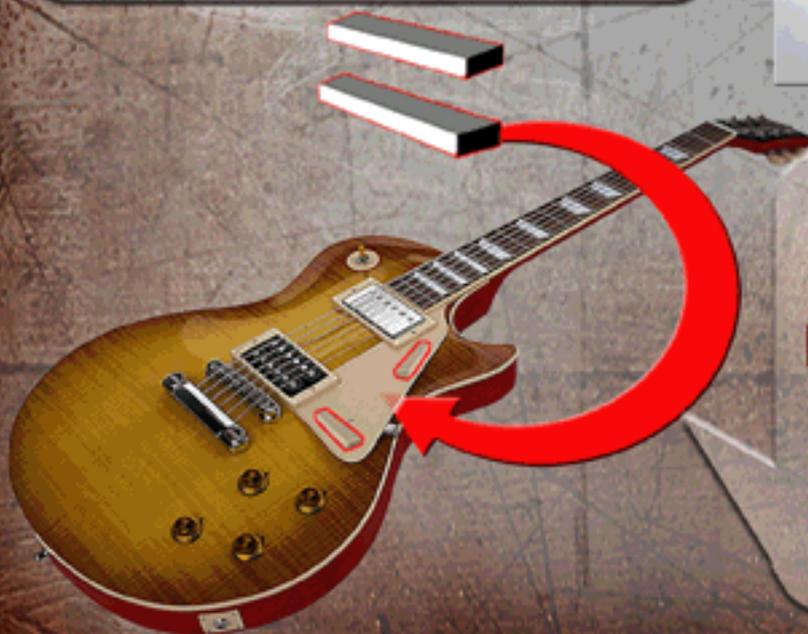


Magnetik Picks



Le calamite possono essere applicate all'interno della cassa degli strumenti acustici. Accoppiando i magneti i plettri Magnetik vengono attratti anche attraverso il legno della cassa armonica. Si consiglia di applicare un magnete all'interno ed uno esterno rimuovendo l'adesivo.

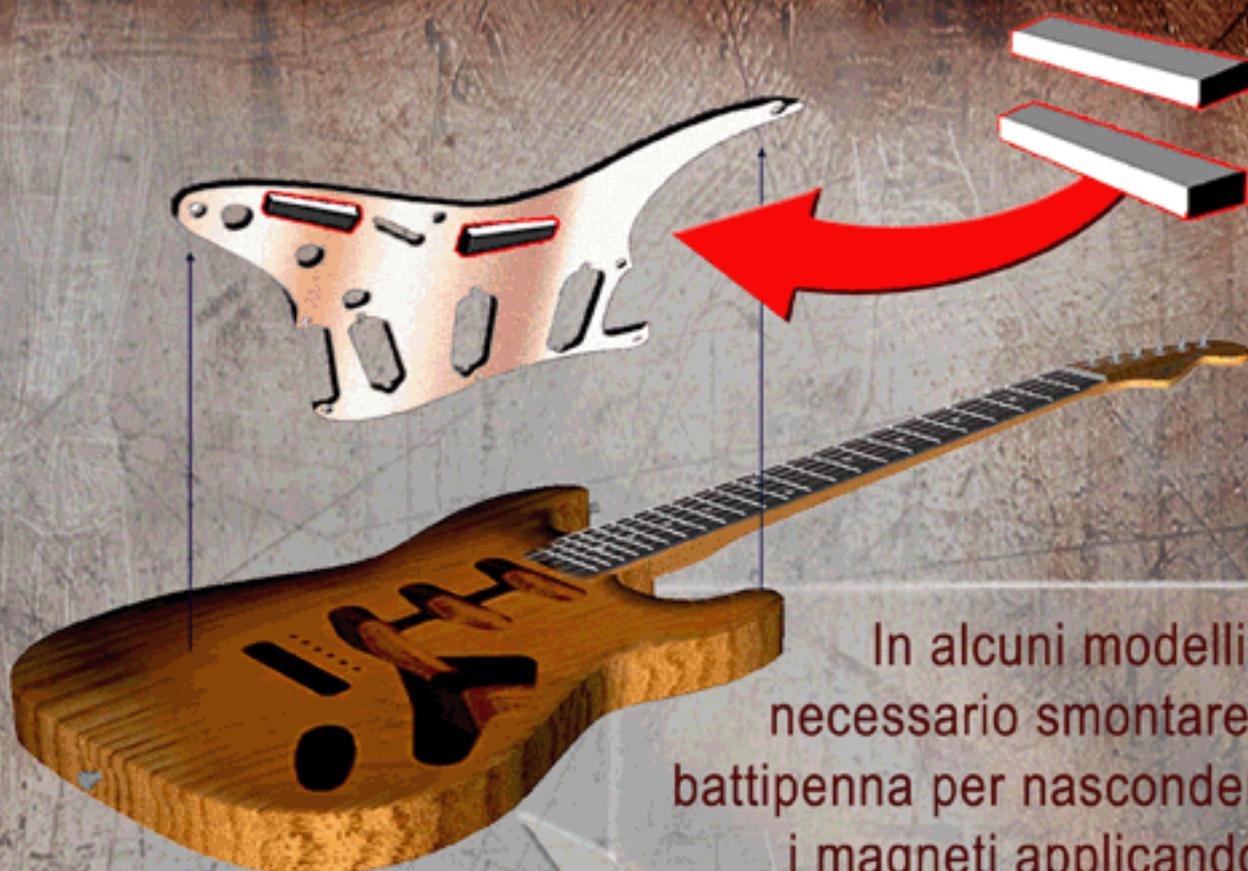
I magneti rettangolari possono essere applicati al vostro strumento in qualsiasi punto. Rimuovere la pellicola protettiva del lato adesivo, pulite la superficie dalla polvere prima dell'applicazione.



Per alcuni modelli è facile applicare i magneti sotto il battipenna. Si consiglia di applicare un magnete sotto ed uno sopra in caso di esibizioni "Live".



Magnetik Picks



In alcuni modelli è necessario smontare il battipenna per nascondere i magneti applicandoli all'interno.

I magneti possono essere applicati singolarmente in qualsiasi posto. I Magnetik Picks potranno essere applicati e presi velocemente, per cambiare modello e spessore del plettro durante l'esecuzione.



Potete applicare i magneti alle aste microfoniche come da consuetudine "Live".





Shield M-Picks



Lo Shield Magnetik Pick è l'evoluzione del Magnetik Pick, ideato per aumentare la stabilità del plettro. Grazie alla sua forma ergonomica, aderente ed impercettibile, facilita l'impugnatura del plettro.

Lo Shield Magnetik Pick è disponibile in due differenti inclinazioni:

- inclinazione a T (bianco) : il plettro è impernato al centro dello scudo.
- inclinazione a y (giallo) : il plettro è impernato su un'estremità dello scudo.

Il plettro è direzionabile a piacere per determinare l'impostazione desiderata.





M-Picks

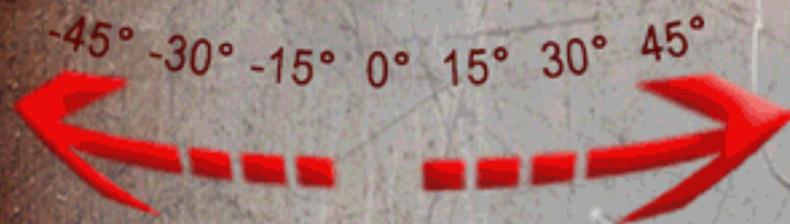




Double Picks



Il Double Picks è la combinazione di due Plettri che consente possibilità sonore differenti senza cambiare plettro.



I plettri sono inpernati alla base tramite un occhiello metallico che ne consente l'orientamento. I plettri sono orientabili di 360° gradi.

È possibile abbinare due plettri di differente spessore a discrezione delle differenti esigenze.



Facendo perno sull'occhiello potete ruotare il Double Picks per passare velocemente da un plettro all'altro. Cambiate l'effetto sonoro dall'accompagnamento all'esecuzione del tema/solo, o per alternare due differenti strumenti.

0,60 0,75 0,90 1,05

THIN + MEDIUM

THIN + HARD

THIN + HEAVY

MEDIUM + HARD

MEDIUM + HEAVY

HARD + HEAVY

Double Picks

l'utilizzo di un Double Picks composto da due Plettri del medesimo spessore costituisce un plettro Magnetik Picks di maggiore spessore.



Divergere le punte dei due plettri come illustrato per determinare l'angolo di incidenza a favore che siate **mancini o destri**.

L'angolo di incidenza varia dall'inclinazione della mano durante l'esecuzione. Regolate la divergenza dei plettri per determinare il vostro angolo di incidenza ottimale

Senza angolo di incidenza i due plettri provocano un attrito che ne impedisce la fluidità.





Elastik Picks



L'Elastik Pick è stato ideato per consentire l'utilizzo di tutte le dita della mano (pollice compreso).

L'Elastik Pick è disponibile in differenti forme e spessori. Può essere utilizzato come un **comune plectro**, ma allo stesso tempo consente di poter pizzicare le corde con tutte le dita della mano, indipendenti dal dover sostenere il plectro.



Le qualità ergonomiche dell'elastico conferiscono una tenuta confortevole e permettono di eseguire **tecniche differenti contemporaneamente**. Ideale per unire vari stili musicali.



Elastik Picks

L'Elastik **Comfort** (color Rosa) è di **lattice** naturale, consigliato a chi lo utilizza per la prima volta.
L'Elastik **Strong** (color nero) è in **gomma** e consigliato per esecuzioni **dal vivo** perchè molto resistente.

Taglia **S**: bambini

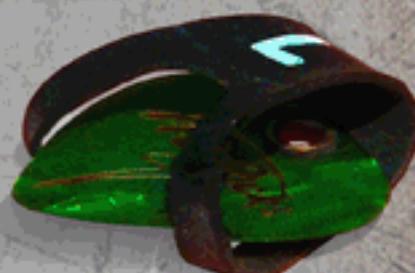


S
Ø 1,20 cm.
(Strong)

M
Ø 1,50 cm.
(Comfort)



=



L
Ø 1,80 cm.
(Strong)

XL
Ø 2,00 cm
(Comfort)



=



XXL
Ø 2,30 cm.
(Strong)

Taglia **XXXL**: su richiesta



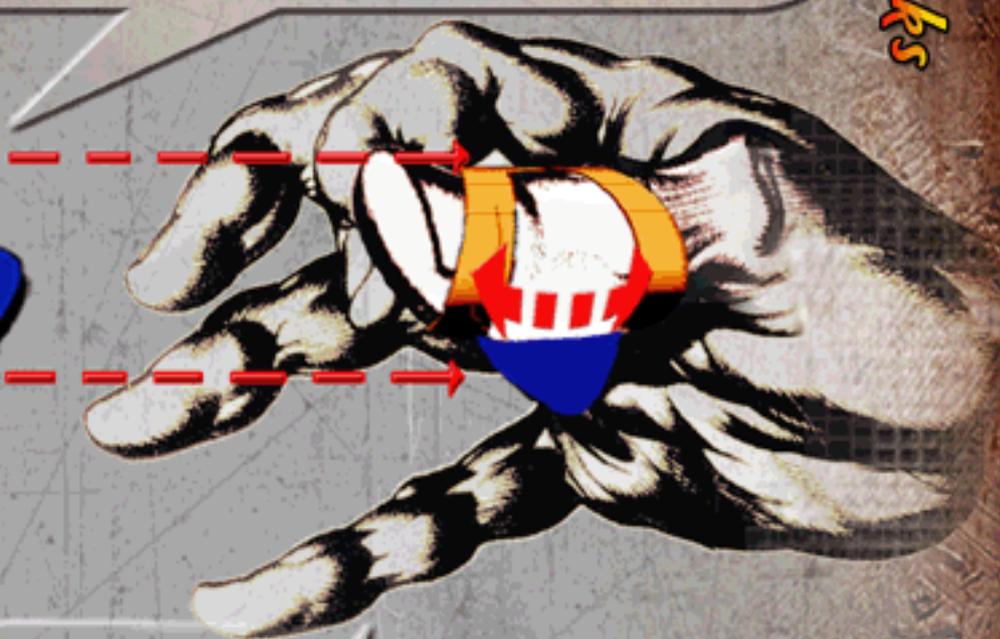
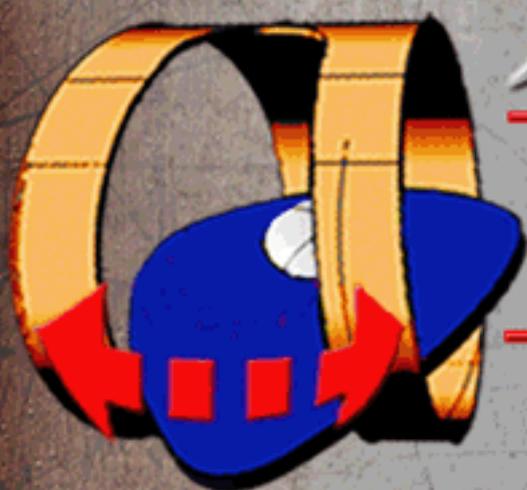
XXXL
Ø 2,50 cm.
(Strong)

La misura **M** (comfort) è l'equivalente della **L** (strong).
La misura **XL** (comfort) è l'equivalente della **XXL** (strong).

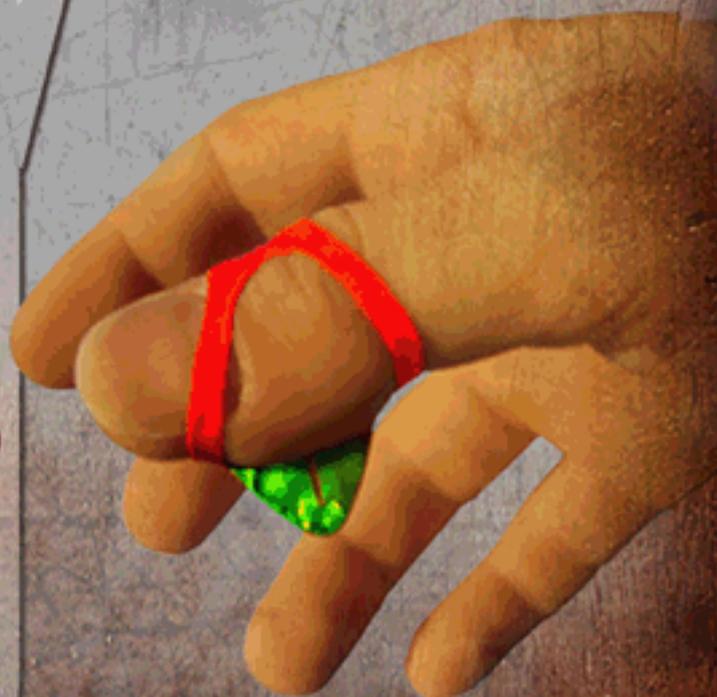
L'elastik Pick offre differenti possibilità di utilizzo. Calzando l'Elasik Pick come illustrato, il plettro resta bloccato tra l'elastico ed il pollice. Questo sistema è quello che offre il maggior numero di combinazioni tecniche utilizzabili contemporaneamente. Può essere utilizzato come un **plettro tradizionale**, il quale consente l'ausilio delle dita per pizzicare le corde. Può essere utilizzato singolarmente come **ThumbPicks** (plettro da Pollice) per pizzicare le corde senza sostenerlo.



Elastik Picks



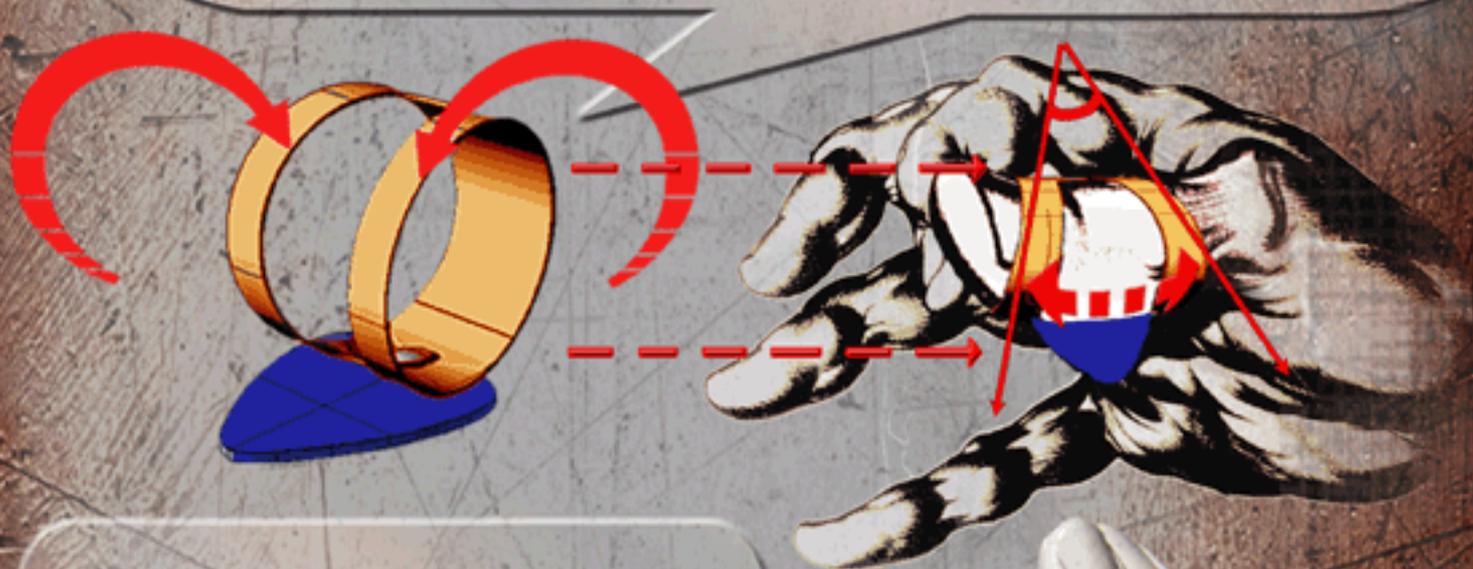
Distanziare il più possibile le **bretelle** dell'elastico come illustrato. Questo è molto importante perchè consente di **orientare il plettro**. Permette di eseguire tecniche che richiedono il palmo inferiore del pollice (**tecnica del fischiato** utilizzata particolarmente con la distorsione). **Impedisce di toccare** accidentalmente e **fermare le corde** con l'elastico.





Elastik Picks

L'Elastik Pick può essere utilizzato semplicemente come un **plettro tradizionale**. Rovesciando l'elastico come illustrato il plettro si presenta all'esterno dell'elastico. In questo modo l'elastico non immobilizza il plettro ma esercita solo una funzione di sostegno. Questa funzione è consigliata **per chi perde spesso il plettro** durante l'esecuzione. Consente di utilizzare le dita della mano per pizzicare le corde, o per eseguire tecniche alternative che impiegano l'ausilio di altre dita come quella del **Tapping**.



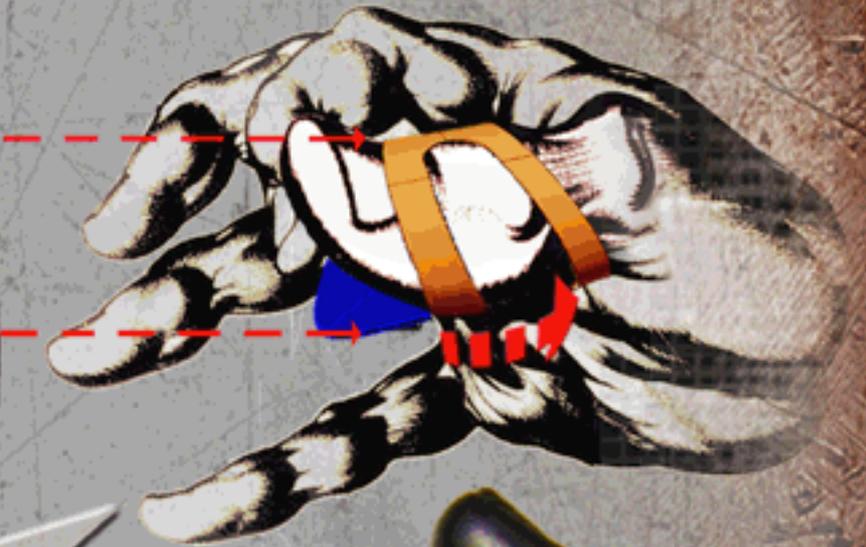
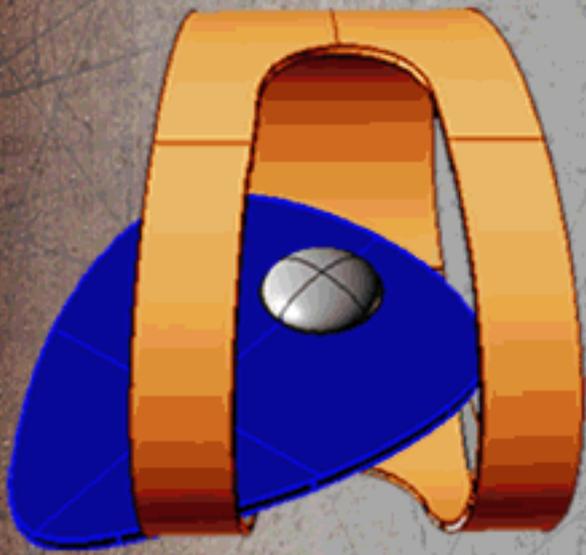
Una volta calzato l'Elastik Pick distanziare le bretelle come illustrato portando oltre la prima falange l'elastico. È importante **distanziare bene le bretelle per evitare di toccare le corde** durante l'esecuzione.





Elastik Picks

L'Elastik Picks può essere orientato e direzionato con l'inclinazione da voi desiderata. È possibile ruotare il plettro fino ad orientarlo all'esterno delle due bretelle elastiche. Questo metodo è indicato per chi suona spesso con la tecnica **Strumming** (plettrata alternata in accompagnamento che percuote tutte le corde).



Utilizzando questa posizione l'elastico resta meno esposto al rischio di venire a contatto con le corde durante l'esecuzione.

È consigliato per chi esegue spesso tecniche di strumming coprire la bretella elastica più esposta, (quella esterna) con il nastro isolante.



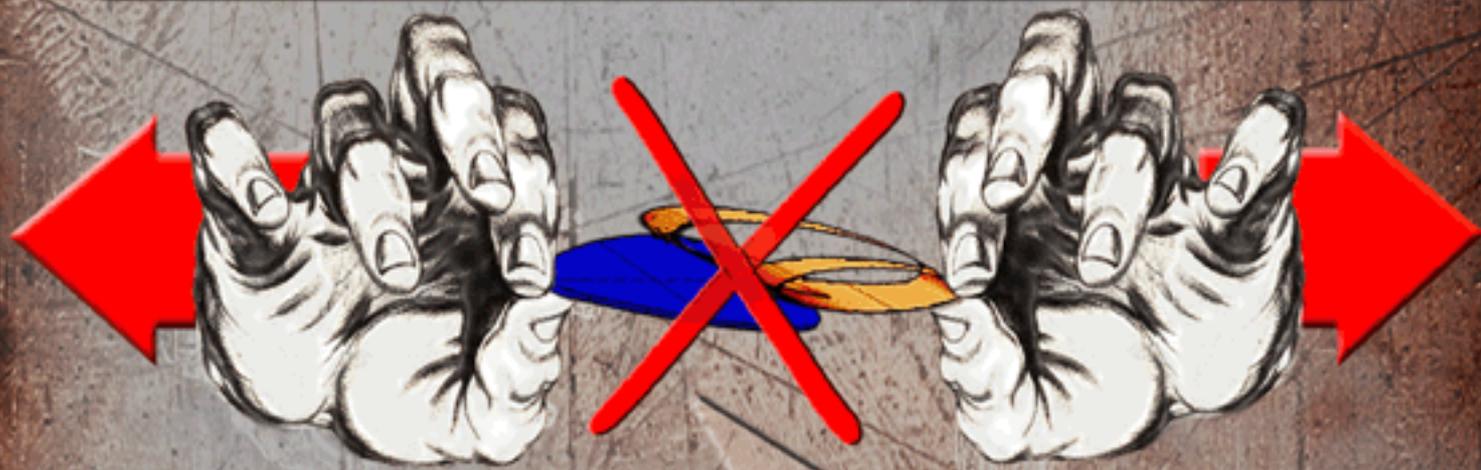


Elastik Picks

L'Elastic Pick può essere impiegato in vari modi. Come per la tecnica dello **Strumming** è consigliato l'utilizzo dell'adesivo isolante per la bretella esterna anche per tecniche **fingerpicking** (dito+plettro).



Applicate il nastro di protezione dopo aver calzato il plettro di modo che l'elastico prenda la giusta estensione. Il vostro elastico non avrà più attrito in caso di contatto accidentale con le corde per mezzo del nastro che aumenterà la stabilizzazione del plettro. Ideale per chi vuole utilizzare l'Elastic Pick come un **Thumbpick** (plettro da pollice).



L'Elastic Pick è costituito da un elastico molto resistente ma non esercitate una trazione in verso opposto del plettro dall'elastico. Alla fine dell'utilizzo **prendere l'elastico ed il plettro contemporaneamente per sfilarlo da dito.**

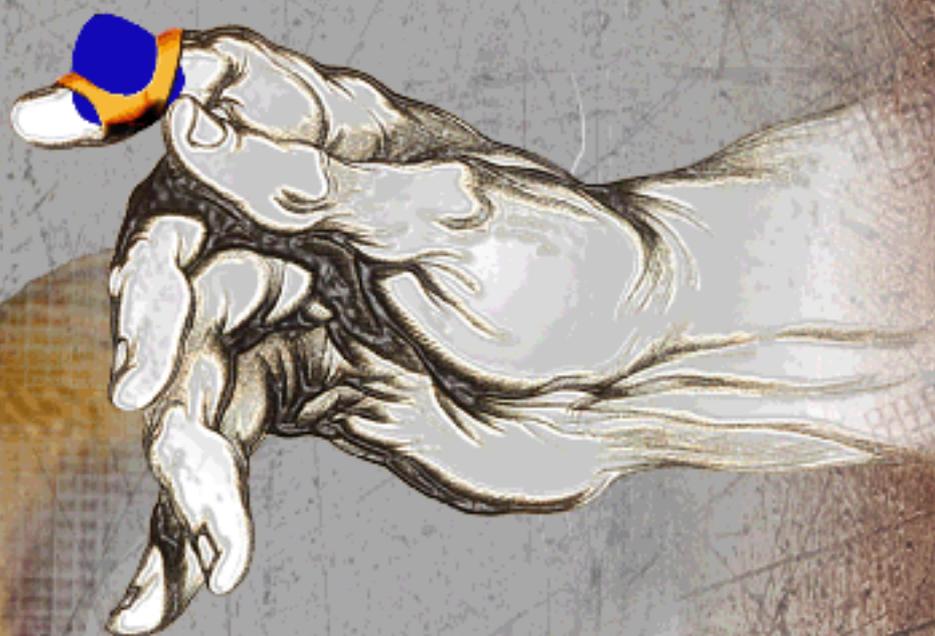


Elastik Picks

L'Elastik Pick offre differenti modalità di impugnatura. Calzando l'Elastik Pick come illustrato, il plettro resta bloccato sul dito indice.

Questo sistema è ideale per chi ha necessità di mantenere libero il pollice.

Particolarmente indicato per suonare il basso consente di alternare la tecnica dello Slap con quella del plettro.





Lo Shield Elastik Pick è l'evoluzione dell'Elastik Pick, ideato per proteggere l'elastico dal contatto con le corde. Grazie alla sua forma ergonomica, aderente ed impercettibile, permette un movimento ampio ed una maggiore libertà di esecuzione.



Shield E-Picks

Lo Shield Magnetik Pick è disponibile in due differenti inclinazioni:

- inclinazione a T (bianco) : il plettro è impernato al centro dello scudo.
- inclinazione a y (giallo) : il plettro è impernato su un'estremità dello scudo.

Il plettro è direzionabile a piacere per determinare l'impostazione desiderata.





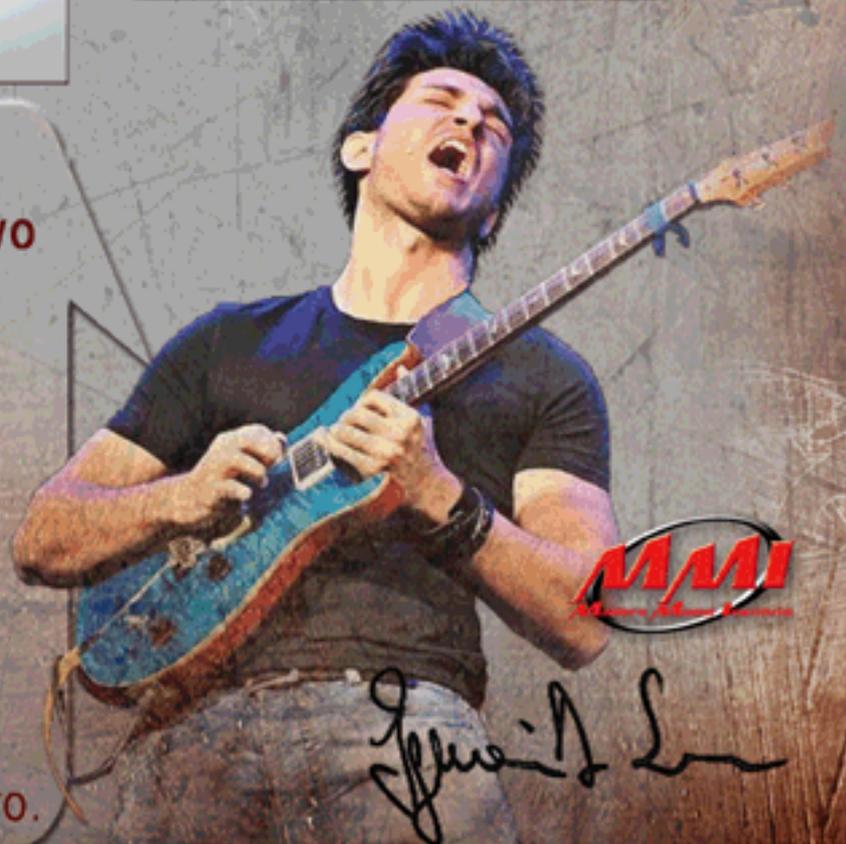
Gnaz Tap Picks

Gnaz Tap Pick è un plettro particolare di 3,5 mm. di spessore realizzato in Kevlar. La sua caratteristica forma determinata dal calcolo di un angolo di incidenza apposito ne accelera la fluidità nell'esecuzione producendo un suono cristallino.



Prodotto e brevettato da **Essetipicks** su licenza viene realizzato questo particolare Elastic Pick dal suono squillante e deciso e dal particolare attacco ideale per virtuosismi.

Gnaz Tap Picks nasce dall'esigenza di **Ignazio Di Salvo** direttore e insegnante del **Modern Music Institute (Mi)** dal quale prende il nome. Gnaz Tap Pick è un plettro per l'esecuzione del **Tap Pick (Tapping+plettro)** una tecnica che impiega fino ad 8 dita per il Tapping alternata all'utilizzo del plettro.



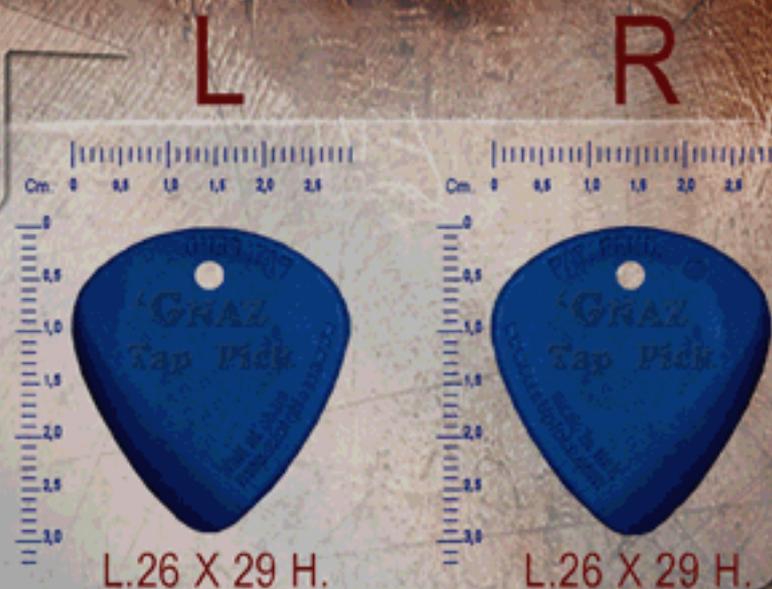


Gnaz Tap Picks

'Gnaz Tap Pick è disponibile in due formati:

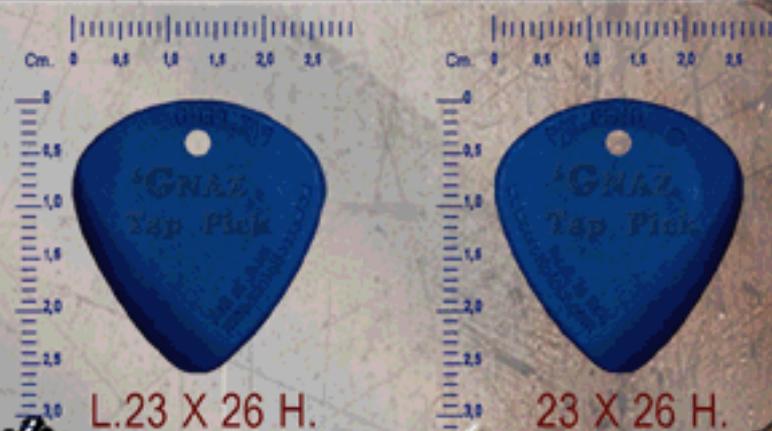
Classic L. 26 x 29 mm.

Elastik Size: M = L
XL = XXL
XXXL



Mini L. 23 x 26 mm.

Elastik Size: S
M = L
XL = XXL



M-Picks

Essetipicks
natural created picks



L'angolo di incidenza varia in base all'utilizzo da parte di un mancino o un destro.

'GNAZ-TAP PICK

THE PICK OF **IGNAZIO DI SALVO**

DIRECTOR & MASTER

OF **MODERN MUSIC INSTITUTE**

MILANO



Elastik made

Comfort or Strong
Size: S - M - L - XL - XXL - XXXL



Levlar made

Classic & Mini
For Right or Left hand

www.mimilano.com

www.ignaziadisalvo.it

Produced and Distributed:

www.essetipicks.com

www.m-picks.com

Lo 'Gnaz Tap Pick in materiale differente viene realizzato a mano su richiesta: Cocco, Tagua, Plexiglass, Legno, e accoppiati di materiali differenti.
Info su Essetipicks.com



Nails

Le unghie classiche sono realizzate in triacetato di cellulosa, un materiale molto resistente e allo stesso tempo sottile. Con una particolare forma concava riproduce le caratteristiche tecniche dell'unghia naturale.



Per una maggiore stabilità portare la bretella elastica tra l'intersezione della prime due falangi come illustrato.



Una volta calzata l'estremità dell'unghia va **modellata con una lima per unghie** fino ad ottenere la forma ideale più simile alle unghie naturali.





Country Nails

Le unghie Country sono realizzate in triacetato di cellulosa, un materiale molto resistente e allo stesso tempo sottile. La particolare forma anatomica permette una confortevole tenuta aderendo al **polpastrello**. Ideali per strumenti Country Banjo & Dobro.



Portare la bretella elastica oltre l'intersezione della prime due falangi come illustrato.

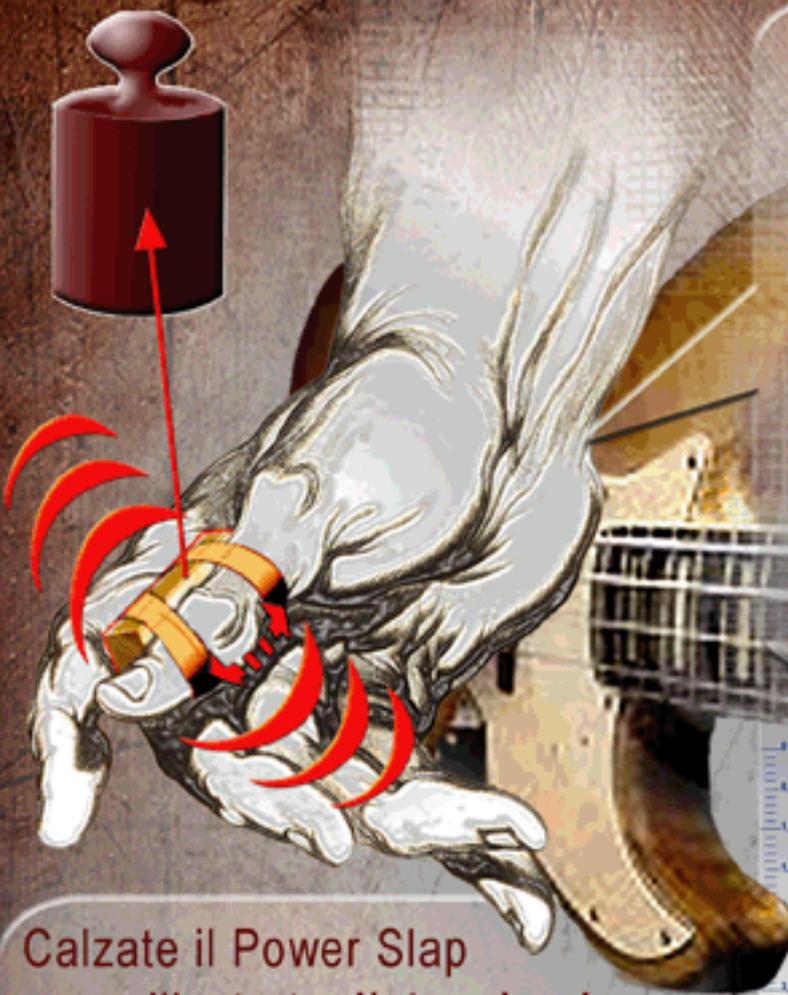
Una volta calzata l'estremità dell'unghia può essere modellata con una lima per unghie fino ad ottenere la forma ideale.





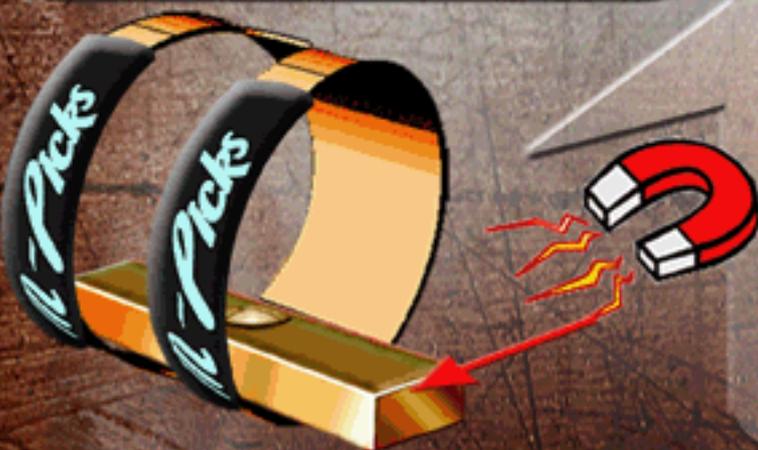
Power Slap

Power Slap è stato ideato per **aumentare la forza e la velocità** della tecnica dello Slap. Aumentando il peso del pollice si aumenta spinta e velocità nell'esecuzione.



Calzate il Power Slap come illustrato **distanziando le bretelle elastiche** di modo da non colpire le corde con l'elastico. Il Power Slap è un ottimo **ausilio per chi sta imparando** la tecnica dello Slap ma non ha ancora la forza esecutiva.

Applicate il **nastro isolante** alle bretelle per non stoppare le corde in caso di contatto.



Il Power Slap è costituito da un **magnete potente**. All'occorrenza consente di **aumentare il peso applicandovi monete o altro metallo**.

In alcuni casi suonando in prossimità dei pick-up potrebbe **aumentare il campo magnetico ed il volume** senza creare alcuna interferenza.



Mini Slide

I Mini Slide sono degli slide di dimensione ridotta per consentire la libera esecuzione. Essendo di dimensione ridotte consentono di **piegare le falangi e suonare senza vincoli.**



www.m-picks.com

Mini Slide

size s = Ø 14 x 15	size M = Ø 16 x 20
size m = Ø 16 x 15	size L = Ø 18 x 20
size l = Ø 18 x 15	size XL = Ø 20 x 20
size xl = Ø 20 x 15	size XXL = Ø 22 x 20

Measure: 15 - 20
Diameter Ø : 14-16-18-20-22

Per mezzo di un lato aperto potete **divaricare il Mini Slide a misura del vostro dito** come illustrato sopra.

i Mini Slide sono realizzati in acciaio **esterno** e **bronzo** interno per una maggiore qualità sonora. Disponibili in 5 differenti diametri e due lunghezze per tutte le dita.

- size M = Ø 16 x 20
- size L = Ø 18 x 20
- size XL = Ø 20 x 20
- size XXL = Ø 22 x 20

- size s = Ø 14 x 15
- size m = Ø 16 x 15
- size l = Ø 18 x 15
- size xl = Ø 20 x 15





Bigiotteria



Orecchini in materiale **anallergico** in versione **doppia** o **singola** da un lato.

Collane in metallo color **oro** o in **velluto** di colore abbinato al ciondolo (pletetro).



Patent Pending ®

 Made in Italy

Produced and Distributed by:

www.m-picks.com mwpicks@gmail.com

Nickel Free

TradeMark Code : BG2010C000141



Pick Patent Code : BG2009U0000004

You Tube

<http://www.youtube.com/user/mwpicks>



<http://www.facebook.com/mpicks.mpicks>



https://www.twitter.com/M_Picks

Elastik Patent Code : EU 2010MC0002658

M-Picks

